

# DIGITALE KUNST

**MULTIMEDIALER CLUBABEND** im Rahmen des 6. Kulturpolitischen Bundeskongresses »**netz.macht.kultur – Kulturpolitik in der digitalen Gesellschaft**«

»**AM 9. JUNI 2011 AB 20:00 UHR**  
im Collegium Hungaricum Berlin  
10117 Berlin | Dorotheenstraße 12

»**VERANSTALTER**  
Collegium Hungaricum Berlin in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft und der Bundeszentrale für Politische Bildung

»**KURATORENTEAM**  
Gabriella Gönczy, Kata Krasznahorkai, Dávid Szauder

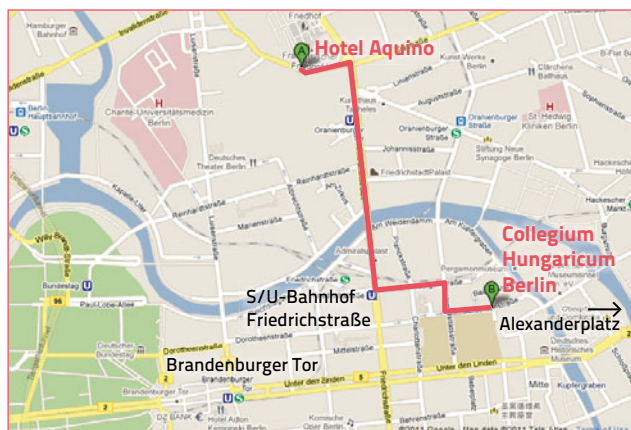
»**GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG, NUR FÜR KONGRESSBESUCHER!**

»**VERKEHRSVERBINDUNG**  
Mit der **Tram 12** von der Haltestelle **Torstraße/Oranienburger Tor** bis zur Endstation **Am Kupfergraben**. Sie steigen direkt vor dem .CHB aus. Abfahrt: 19:30, 19:50, 20:08.

**Alternativ:** Das .CHB ist ca. 17 Fußminuten vom Hotel Aquino entfernt.

**Start:** Hotel Aquino, Hannoversche Straße 5b, 10115 Berlin

**Ziel:** Collegium Hungaricum Berlin  
Dorotheenstraße 12, 10117 Berlin



**.CHB** COLLEGIUM HUNGARICUM BERLIN.

**netz.macht.kultur**  
KULTURPOLITIK IN DER DIGITALEN GESELLSCHAFT  
6. Kulturpolitischer Bundeskongress 6. u. 10. Juni 2011 Berlin

**bpb** Bundeszentrale für politische Bildung

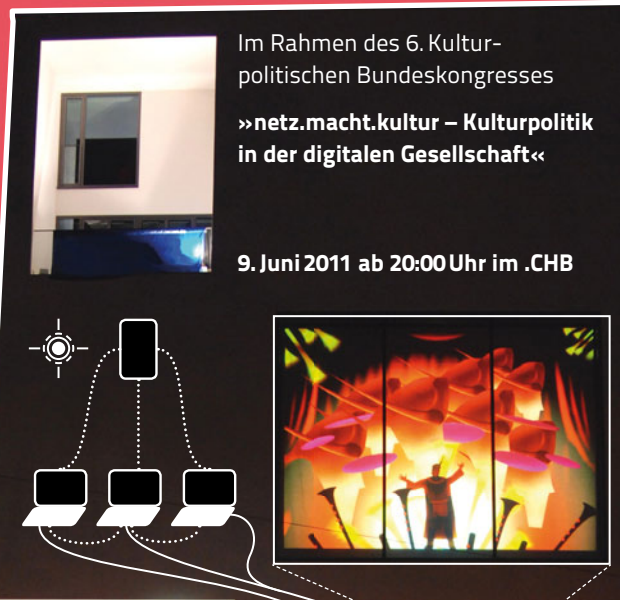


Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

Das COLLEGIUM HUNGARICUM BERLIN ist Teil des BALASSI INSTITUTES zur Förderung der ungarischen Kultur.

# DIGITALE KUNST

# MULTIMEDIALER CLUBABEND



Im Rahmen des 6. Kulturpolitischen Bundeskongresses

»**netz.macht.kultur – Kulturpolitik in der digitalen Gesellschaft**«

9. Juni 2011 ab 20:00 Uhr im .CHB



# DIGITALE KUNST

■■■■■■■■■■

## MULTIMEDIALER CLUBABEND

»netz.macht.kultur – Kulturpolitik  
in der digitalen Gesellschaft«

### »GRUSSWORTE

**Thomas Krüger**  
Präsident / Bundeszentrale für  
Politische Bildung

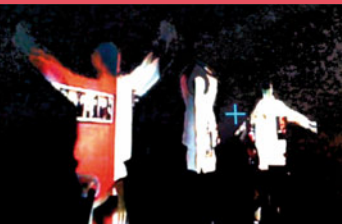
**János Can Togay**  
Direktor / Collegium Hungaricum  
Berlin

**9. Juni 2011, 20.00 Uhr**  
Collegium Hungaricum Berlin  
10117 Berlin | Dorotheenstraße 12



Projekte (von oben nach unten  
und von links nach rechts):

» Thinking Bubbles  
» Opera Looper » Hommage  
an Bela Lugosi » The uprisings  
in the Middle East at your  
fingertips » Strings » Title  
» Guruguru Kun. Turntable  
Animation



### »AB 20:00 [IM GANZEN GEBÄUDE]

[Panoramasaal + Streetscreening]

#### » OPERA LOOPER

Opernmusik mal anders: durch Berührung eines iPhone-Touchpads kann jeder selbst eine Opernszene komponieren und inszenieren, die dann live auf der Medienfassade im Stadtraum erscheint und ertönt. Eine interaktive Installation von **Kitchen Budapest**, dem Innovationslabor von Telekom Hungary.

[Panoramasaal + Streetscreening]

#### » THINKING BUBBLES

Was wäre, wenn unsere Gedanken plötzlich sichtbar wären? Eine interaktive Installation von **Stefan Hermann, Karen Hentschel** und **Marcus Päschke**, Fachhochschule Potsdam.

[2. OG Foyer]

#### » THE UPRISINGS IN THE MIDDLE EAST AT YOUR FINGERTIPS

Verfolgen Sie die politischen Umbrüche in Tunis, Kairo, Manama und Tripolis in Echtzeit auf einem großen Kartentisch! Eine Installation des ungarischen Medienkünstlers **Dávid Szauder**.

[2. OG Seminarraum]

#### » HOMMAGE AN BELA LUGOSI

Der ungarische Schauspieler Bela Lugosi wurde 1931 mit dem Film »Dracula« über Nacht ein Starschauspieler und besitzt bis heute Kultstatus. Die Besucher können den weltberühmten Dracula um einen Tanz bitten – wenn sie sich trauen. Eine interaktive Installation von **Dávid Szauder**.

#### » STRINGS

Erzeugen Sie Musik durch Ihre Bewegungen auf visuellen Instrumenten! Eine Installation von **Binaura**.

#### » TITLE

Wir brauchen Sie! Ohne Sie bleibt die Installation blind und stumm. Radikale Interaktivität, wie sie sich der spanische Medienkünstler **Servando Barreiro** vorstellt.

[EG Café]

#### » GURUGURU KUN. TURNTABLE ANIMATION

Eine Live-Performance des Medienkünstlers **Chuuu**, die von der japanischen Tradition und moderner europäischer Kunst inspiriert wurde. Das von Chuuu entwickelte Instrument erzeugt eine auf einem Plattenteller live gezeichnete Animation, die auf das Zoetrop, ein Vorläuferverfahren der Kinematographie, Bezug nimmt.